



pre senza

prima edizione
ottobre 2018 palermo

Avviso di selezione A.A. 2017/2018

Regala la tua assenza a chi non dà valore alla tua presenza.
Oscar Wilde

Premessa

L'arte, atto creativo per antonomasia, è una forma di comunicazione, libera; è un linguaggio autonomo che interpreta e conosce il mondo. Anche quando è intimista si traduce, nella forma e nel contenuto, come un angolo privilegiato della ricerca che, scrivendo il presente, costruisce la storia. L'arte riconduce il reale a forme mitiche, elaborate dalla fantasia o astratte dalla vita quotidiana, proponendo icone a volte provocatorie e sorprendenti. L'arte è il linguaggio estetico che non accetta mediazioni e che esprime il vissuto, il sentito, il pensato, in modo unico, irripetibile e originale. L'arte si fa specchio di un mondo dove l'artista è creatore di un'esperienza, è sprone di un pubblico. L'artista invita alla fruizione dell'opera, costringendo ad interrogarsi su sé e sul mondo, toccando le coscienze e scuotendole dal torpore in cui le mode le appiattiscono.

Con la sua instancabile ricerca del nuovo, con la sua consapevolezza del proprio essere nel presente, con la sua conoscenza estetica della materia del mondo, l'artista è capace di andare oltre la propria epoca, allo stesso tempo seguendo l'andamento della storia e decretandolo per mezzo delle proprie opere.

La CPCSAI apre le selezioni per la mostra presenza, nella sua prima edizione, che si terrà a Palermo nell'ottobre 2018, per affermare la validità dei percorsi di studio e di ricerca dei giovani artisti formati presso Accademie di Belle Arti e ISIA italiani.

Ente organizzatore

La Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli Studenti ABA e ISIA



(CPCSAI) è l'organo di rappresentanza di tutti gli studenti delle Accademie di Belle Arti e ISIA italiani.

Articolo 1: Criteri di selezione

L'opera presentata deve essere frutto di ricerca artistica contemporanea. La scelta di soggetti e modalità espressive è libera. Costituiscono criteri preferenziali per la selezione la qualità della documentazione allegata a testimonianza della ricerca svolta nonché l'originalità e l'esponibilità dell'opera.

Articolo 2: Requisiti di partecipazione

Possono presentare la domanda di partecipazione gli studenti, di qualsiasi età e nazionalità, regolarmente iscritti nell'A.A. 2017/2018 ad un corso presso ABA e ISIA italiani o diplomati presso gli stessi a partire dall'A.A. 2012/2013.

Ogni partecipante potrà presentare una sola opera. Possono partecipare anche gruppi collettivi che saranno considerati come unico candidato. Non è necessario presentare opere inedite purché il candidato ne sia l'autore.

Articolo 3: Termini e modalità di partecipazione

Per la selezione è richiesto l'invio della documentazione in seguito specificata all'indirizzo mail: selezione.cpcsai@gmail.com **entro e non oltre le ore 12.00 del 7 Luglio 2018**, a pena di decadenza. Nell'oggetto della mail deve essere esclusivamente indicato Nome e Cognome del candidato.

Allegati richiesti:

- Allegato A, Allegato B, Allegato C, compilati e firmati.
- Scansione di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- Un numero consono di fotografie o video che illustrino adeguatamente il progetto di ricerca. Essi devono essere in bassa risoluzione per poter essere **allegati via mail**. Per le opere video è consentito anche l'invio di un link a un sito che non richieda accesso o download.
- Relazione, della lunghezza massima di quattro cartelle, in cui vengono espone la tipologia di ricerca eseguita, la descrizione e la spiegazione dell'opera.

NB. Gli autori delle sole opere selezionate verranno contattati successivamente per il rilascio di foto e/o video che rispondano alle seguenti caratteristiche tecniche:

Foto: Formato raw, risoluzione 300 dpi, dimensione max 30x20 cm

Video: Risoluzione 1980p, 25 fps

Articolo 4: Casi di esclusione dalla selezione e decadenza dalla partecipazione

Ai fini della selezione NON verranno prese in considerazione: domande



prive di sottoscrizione o incomplete; domande pervenute oltre i termini indicati dall'art. 3, a meno che non venga dimostrato un errore telematico che non dipenda dal candidato; domande che contengono allegati in formato zip o che necessitano download (es. wetransfer/googledrive/dropbox etc.).

Costituisce motivo di decadenza la non reperibilità del candidato, il mancato invio di foto/video richiesti in alta risoluzione (vd. art. 3) e la divulgazione di informazioni riservate.

Articolo 5: Doveri del partecipante

È richiesta attiva partecipazione degli artisti selezionati per l'esposizione, dal momento della selezione dell'opera fino alla restituzione della medesima.

Gli artisti selezionati si impegnano a far pervenire le opere presso il sito della mostra secondo le specifiche che verranno indicate in seguito.

Articolo 6: Restituzione degli elaborati

Al termine della mostra, tutti gli elaborati dovranno essere ritirati in loco, altrimenti verranno riconsegnati al proprietario (presso le Istituzioni di appartenenza), che dovrà sopportare i relativi costi di spedizione.

Le opere selezionate potrebbero essere richieste per successivi eventi.

Articolo 7: Organizzazione generale

Le opere verranno selezionate da una giuria nominata dalla Giunta tra i membri di diritto della CPCSAI. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

La CPCSAI si riserva, altresì, il diritto di invitare ospiti che non abbiano partecipato all'avviso di selezione.

La partecipazione è gratuita; tutte le spese di invio del materiale per l'esposizione e per l'allestimento sono a carico del singolo partecipante o delle Consulte degli Studenti delle singole Istituzioni, previ accordi e disponibilità del C.d.A. di pertinenza.

Articolo 8: Trattamento delle opere

Il Comitato Organizzativo garantisce che le opere verranno trattate con la massima cura, ma declina sin d'ora ogni responsabilità in caso di furto, smarrimento e/o danneggiamento dell'opera. Tutti i progetti selezionati saranno, eventualmente, oggetto di pubblicazione nel catalogo della mostra.



CONFERENZA

Presidenti Consulte
Studenti ABA e ISIA

ALLEGATO A

pre senza

prima edizione
ottobre 2018 palermo

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (Nel caso di gruppi artistici inviare un allegato A per ogni membro nella stessa mail)

Il sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____

Cellulare _____ E-mail _____

Nato il _____ a _____,
di nazionalità _____ residente in _____, prov. _____,
via/piazza _____

Iscritto all'A.A. _____ All'anno di corso _____

Al corso accademico _____

Presso l'Istituzione _____

Diplomato nell'A.A. _____

Al corso accademico _____

Presso l'Istituzione _____

PRESENTA LA DOMANDA DI SELEZIONE per la mostra **pre senza** - prima edizione - ottobre 2018 - palermo.

Luogo e data _____

Firma _____



CONFERENZA

Presidenti Consulte
Studenti ABA e ISIA

ALLEGATO B

pre senza

prima edizione
ottobre 2018 palermo

SCHEDA DELL'OPERA

Titolo _____

Anno di esecuzione _____ Dimensioni/Durata (in caso di opera video)

Tecnica e materiali _____

Opera inedita

Opera non inedita

Istruzioni di allestimento desiderato dell'opera:

Luogo e data _____

Firma _____



ALLEGATO C

pre sen za

prima edizione
ottobre 2018 palermo

SOTTOSCRIZIONE REGOLAMENTO

Dichiaro di aver preso visione dell'avviso di selezione per la mostra presenza e di accettarlo integralmente. Autorizzo la CPCSAI, ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.Lgs. 196/2003, al trattamento dei miei dati personali nell'ambito delle attività della mostra, ivi comprese eventuali pubblicazioni al fine di promuovere l'evento.

All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) e decade da eventuali benefici conseguiti nell'ambito della selezione in caso di dichiarazione non veritiera (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme dell'avviso di selezione e di accettarle nella loro totalità. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della CPCSAI per tutte le eventuali diffusioni, riprese audio e video realizzate nell'ambito della mostra, nonché delle pubblicazioni eventualmente realizzate in riferimento all'evento o all'opera, nella forma di edizioni a stampa o prodotti multimediali e convengo che la diffusione dei sopra citati materiali non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Luogo e data _____

Firma _____



DICHIARAZIONE SCARICO RESPONSABILITÀ

Presa visione dell'articolo 8 del presente avviso di selezione, dichiaro di sollevare la CPCSAI da ogni responsabilità civile e penale in caso di furto, smarrimento o danneggiamento dell'opera.

Luogo e data _____

Firma _____

ACCORDO DI RISERVATEZZA

Dichiaro di essere a conoscenza e di accettare l'obbligo di tenere la massima riservatezza e segretezza in ordine alle informazioni e ai dati riservati che mi verranno rivelati in caso di selezione.

Il non ottemperamento a tali doveri porterà alla mia immediata esclusione dalla partecipazione al suddetto evento e a tutte le successive edizioni.

Luogo e data _____

Firma _____